

Introdução:

“O CASAMENTO DE GORETE”

Filme de longa metragem, comédia, rodado na cidade de Barra do Pirai, cujo cenário representa a cidade de Pau Torto. O diretor se inspirou nos personagens do cinema de Fellini para criar esse universo de linguagem onírica caricata e exuberante:

felliniano. Almodovar também é uma referência não só pelas cores, mas também pela condução da trama melodramática de Paulo Vespúcio que assina roteiro e direção.

Comédia romântica que brinca com os clichês do cinema, trazendo ingredientes pitorescos do gênero, enriquecido por diálogos coloquiais, de tiradas divertidas e bem humoradas, interpretadas por um elenco tarimbado, liderado por Rodrigo Sant’anna que estréia na tela grande.

O filme é co-produzido pela Paris Filmes e Globo Filmes e patrocinado por empresas como: Eletrobras, Light, CCR, AMBEV, entre outras.

Preparação: março/abril, Filmagem: abril/maio, Finalização: maio, junho, julho, agosto.

Lançamento 25/10/2013

Sinopse

Gorete é uma popular apresentadora de rádio, que receberá uma herança de seu pai, há anos ausente em sua vida. Porém, para receber a herança tem uma condição:

casar-se. Para isso, Gorete e suas duas melhores amigas: Domitila e Marivalda preparam um torneio, para achar o par ideal. Mas, a romântica Gorete nunca conseguiu esquecer o grande amor de sua adolescência.

ELENCO:

Rodrigo Sant’anna – Gorete/Davi

Tadeu Mello – Domitila

Ataide Arcoverde – Marivalda

Carlos Bonow – Bonitão

Letícia Spiller – Rochanna

Ricardo Blat – Pai

Virginia Rodrigues – Raimunda

Maria Cristina Gatti – Jussara

José Victor Amorim – Davi Criança

Pedro Novaes – Bonitão Criança

Antônio Firmino – Boy Boate

Leila Viany – Faxineira da Rádio

Nando Rodrigues – “Bixinha” Faz Tudo da Rádio

Participações Especiais:

Russo – Passageiro de Ônibus

André Mattos – Passageiro de Ônibus

Zeli de Oliveira – Passageira de Ônibus

Marcos Oliveira – Padre

Juliana Guimarães – Atendente Guichê

Renata Celidônio – Mulher dos Vasos

João Fênix – Cantor

EQUIPE TÉCNICA:

Diretor/Roteirista

Paulo Vespúcio ficou conhecido e respeitado como ator pela sua participação na peça “**Escola de Bufões**” dirigida por Moacyr Góes, com quem trabalhou em outras peças como: “**A visita da Velha Senhora**”, etc. Na TV fez vários trabalhos na Rede

Globo entre eles: “Memorial de Maria Moura”, “Porto dos Milagres”, “Laços de Ternura”, “Amazônia de Galvez a Chico Mendes”. No cinema foi premiado com o filme Fúria, de Marcelo Lafit. Também foi premiado como melhor ator no Festival Internacional de Trieste, Itália, com o filme “Um Céu de Estrelas” de Táta Amaral. E também em “O Dia da Caça”. Como diretor e roteirista de cinema fez seu primeiro curta metragem em 2004: “**Pinga Fogo e a Idade**” e em 20012 “**Joãozinho de Carne e Osso**” rodado em 35mm. O filme percorreu diversos festivais no Brasil e exterior.

Produtora

Letícia Spiller além de uma carreira sólida na TV em papéis marcantes, também tem uma estória no teatro com inúmeras peças. No cinema atuou em vários filmes: “Villa Lobos - Uma Vida de Paixão” de Zelito Viana, “Oriundi”, direção de Ricardo Bravo, entre outros. Agora inicia uma carreira como produtora audiovisual com a criação da empresa Paisagem Filmes, a qual produziu o Curta-Metragem: **Joãozinho de Carne e Osso**, em 2012 que percorreu alguns Festivais Nacionais e Internacionais.

Produtor Associado

Adriano Lirio é produtor cultural e cineasta residente no Rio de Janeiro e desde 1997, vem executando atividades no circuito audiovisual. No período de 2002 a 2005, através de produtoras locais, dirigiu mais de 50 filmes/vídeos publicitários e mais de 80 vídeos institucionais, ganhando prêmios em eventos segmentados, como o Marketing Best por dois anos consecutivos. Foi Diretor de Produção dos Programas Televisivos: TERCEIRO SINAL (Canal Brasil) e VITRINE DECORAÇÃO (Rede Record), além de ter acumulado prêmios nos mais importantes Festivais brasileiros, entre eles o Gramado Cine Vídeo, Jornada de Cinema da Bahia, Cine Ceará, Festival Audiovisual do Mercosul, entre outros. Esteve presente na equipe do Longa-Metragem FELIZ NATAL, de Selton Mello, produzido pela Bananeira Filmes. Produziu recentemente os longas: DEJAVU DE NOVA CHICAGO, dirigido por Gustavo Moretzsohn, TUDO QUE DEUS CRIOU, de André da Costa Pinto e CONDADO MACABRO, de Marcos DeBrito.

Produtora Delegada

Alvarina Souza Silva trabalha em cinema desde 1978, como produtora participou, entre curtas e longas metragens de mais cem projetos, onde desempenhou as mais diferentes funções. Como produtora executiva trabalhou em 40 curtas metragens e 15 longas metragens. Entre eles citamos alguns abaixo: **Longas metragens** Paulo Moura – Alma Brasileira, O tempo e o Lugar, ambos de Eduardo Escorel, Vestido de Noiva – Joffre Rodrigues, Dois Perdidos Numa Noite Suja – José Joffily, Um Crime Nobre – Valter Lima Jr., Cronicamente Inviável – Sergio Bianchi, Pequeno Dicionário Amoroso – Sandra Werneck, Quem Matou Pixote – José Joffily

Produtor Executivo

Adriano Lirio – Currículo acima

Diretor de Fotografia

Lucas Pinto Loureiro Formação acadêmica: Curso de fotografia P&B na “INTERNACIONAL CENTER PHOTOGRAPHY”, Curso de cinema na “NEW YORK FILM ACADEMY”, Bacharelado completo de Cinema e Televisão na “New York University”, Fotografou dezenas de Curtas metragens feitos em Nova York, entre eles: “Hotel Harbor View” e “Justice for Hire” selecionados para o “Tribeca Film Festival”, Fotógrafo da Segunda Unidade no documentário: “Business of Being Born”. No Brasil trabalhou como Operador de câmera nos DVDs “Ensaio de Cores” Ana Carolina, “Chico Buarque” Chico Buarque, “Nelson Sargento: Memória do Samba” “Partimpim Dois é Show” Adriana Calcanhoto, “Kantara Ki Kilade” Reality Indiano da Endemol. Fotografou comerciais e os curta metragem em 35MM, “Casarão Amarelo” João Paulo Saraceni e “Joãozinho de Carne e Osso” Paulo Vespúcio.

Diretor de Arte

Alexandre Meyer, profissional dos mais respeitados do cinema nacional, onde atua por mais de duas décadas intensamente. Entre seus trabalhos podemos citar: “Vestido de Noiva”, de Joffre Rodrigues, Villa-Lobos, uma vida de paixão (1999), de Zelito Viana, O xangô de Baker Street (2001), de Miguel Faria Jr., O que é isso, companheiro? (1997), de Bruno Barreto, For all, de Luiz Carlos Lacerda e entre outros.

Figurinista

Maria Diaz Professora na Faculdade Senai Cetiq – Bacharelado em Artes – Professora de Figurino e Indumentária, Universidade Veiga de Almeida – Profa Pós Graduação Produção de Moda. Em cinema assina os figurinos de filmes como: “Uma Profa muito Maluquinha”, “O Guerreiro Didi e a Ninja Lili”, “Didi, o Caçador de Tesouros”, “Maria, Mãe do Filho de Deus”, “Garrincha, A estrela solitária”, “Oriundi”, “Navalha na Carne”, “Quem Matou Pixote”, “Uma Aventura do Zico”, Tetro: “A Noviça Rebelde”, encenação musical de Charles Möeller e Claudio Botelho 2008 - “A Herança”, encenação teatral de Virginia Corsini, “Nada de Pânico”, encenação teatral de Guel Arraes e Enrique Diaz 2007 - Coordenadora Sênior de Figurinos das Cerimônias de Abertura e Encerramento dos Jogos Pan Americanos RIO. –2003 – Campanha Publicitária.