

## LONGA-METRAGEM “O CASAMENTO DE GORETE” É FILMADO EM BARRA DO PIRAÍ, NO RIO DE JANEIRO

*Paulo Vespúcio assina roteiro e direção da comédia produzida por Letícia Spiller e estrelada por Rodrigo Sant’anna, no papel de um romântico travesti*

O município de Barra do Piraí, no interior do Rio de Janeiro, se transformou na fictícia cidade de Pau Torto para receber o set do longa-metragem “O Casamento de Gorete”. Com roteiro e direção de Paulo Vespúcio e produção da Paisagem Filmes, produtora da atriz Letícia Spiller, a comédia é protagonizada por Rodrigo Sant’anna. Com distribuição da Paris Filmes, Downtown Filmes e Rio Filme, coprodução da Globo Filmes e apoio do Telecine, a previsão de lançamento é para outubro. As filmagens vão até o dia 21 de maio.

Com uma narrativa simples e bem-humorada, a produção conta a história do travesti Gorete (Rodrigo Sant’anna) – uma popular apresentadora de rádio, que recebe a inesperada herança de seu pai ausente. Para receber o dinheiro, a única condição é casar-se, mas o que poderia ser o sonho de qualquer mulher é, entretanto, o pesadelo de Gorete, que permanece apaixonada por seu grande e perdido amor de infância. Um torneio para escolha de seu futuro marido, um casamento nada tradicional e as melhores amigas Domitila (Tadeu Mello) e Marivalda (Ataíde Arcoverde) completam o cenário de uma leve e divertida história de amor. Letícia Spiller faz uma participação especial como atriz no papel da “cyber drag Queen” Roxana e contracenar com seu filho, Pedro Novaes.

Os trabalhos dos cineastas Federico Fellini e Pedro Almodóvar são referências para Paulo Vespúcio, que traduz a inspiração tanto para a dramaturgia quanto para a estética do filme. “O filme tem um colorido brega e pastelão, porém leve e refinado, além da linguagem onírica e caricata na condução dos personagens. Para falar de um amor puro e incondicional que existe pacificamente entre as diferenças, uso - além de Fellini e Almodóvar - todas as vertentes da comédia, incluo drama, cinema de ação, suspense e códigos de arte da comunicação infantil, como os quadrinhos. É uma história que mexe com algumas muralhas da sociedade”, define Paulo Vespúcio, que no ano passado esteve à frente do curta “Joãozinho de Carne e Osso”, também produzido por Letícia Spiller.

### Elenco

**Rodrigo Sant’anna** – Gorete/Davi

**Tadeu Mello** – Domitila

**Ataíde Arcoverde** – Marivalda

**Carlos Bonow** – Bonitão

**Letícia Spiller** – Rochanna

**Ricardo Blat** – Pai

**Virginia Rodrigues** – Raimunda

**Maria Cristina Gatti** – Jussara

**José Victor Amorim** – Davi Criança

**Pedro Novaes** – Bonitão Criança

**Antônio Firmino** – Boy Boate  
**Leila Viany** – Faxineira da Rádio  
**Nando Rodrigues** – “Bixinha” Faz Tudo da Rádio

Participações especiais:

**Russo** – Passageiro de Ônibus  
**André Mattos** – Passageiro de Ônibus  
**Zeli de Oliveira** – Passageira de Ônibus  
**Marcos Oliveira** – Padre  
**Juliana Guimarães** – Atendente Guichê  
**Renata Celidônio** – Mulher dos Vasos  
**Fênix** – Cantor

Ficha Técnica

**Paulo Vespúcio:** Direção e Roteiro  
**Letícia Spiller e Adriano Lírio:** Produção  
**Adriano Lírio:** Produção Executiva  
**Alvarina Souza e Silva:** Produção Delegada  
**Roberta Sauerbronn:** Direção de Produção  
**Lucas Loureiro:** Direção de Fotografia  
**Alexandre Meyer:** Direção de Arte  
**Maria Diaz:** Figurino  
**Uirandê Holanda:** Caracterização e Make Up  
**Fábio Zambroni:** Produção de Elenco  
**Toninho Muricy:** Som Direto  
**Damião Lopes:** Edição de Som  
**André Paixão:** Trilha Sonora

## Sobre a Equipe Técnica

### **Direção e Roteiro**

**Paulo Vespúcio** ficou conhecido e respeitado como ator pela sua participação na peça “Escola de Bufões”, dirigida por Moacy Góes, com quem trabalhou em outras produções como: “A Visita da Velha Senhora”. Na TV fez vários trabalhos na Rede Globo entre eles “Memorial de Maria Moura”, “Porto dos Milagres”, “Laços de Ternura” e “Amazônia de Galvez a Chico Mendes”. No cinema foi premiado com o filme “Fúria”, de Marcelo Lafit e como melhor ator no Festival Internacional de Trieste, na Itália, com o filme “Um Céu de Estrelas”, de Tática Amaral. Estreou como cineasta e roteirista em 2004 com o curta-metragem “Pinga Fogo e a Idade”. Em 2012 esteve à frente do curta “Joãozinho de Carne e Osso” rodado em 35mm. O filme percorreu diversos festivais no Brasil e exterior.

### **Produção**

**Leticia Spiller** além de uma carreira sólida na TV em papéis marcantes, também tem uma estória no teatro com inúmeras peças. No cinema atuou em filmes como: “Villa Lobos - Uma Vida de Paixão”, de Zelito Viana; “Oriundi”, direção de Ricardo Bravo, entre outros. Inicia uma carreira como produtora audiovisual com a criação da empresa Paisagem Filmes, a qual produziu o curta-metragem: “Joãozinho de Carne e Osso” rodado em 35mm. O filme percorreu diversos festivais no Brasil e exterior.

### **Produção Executiva**

**Adriano Lírio** é produtor cultural e cineasta residente no Rio de Janeiro e desde 1997, vem executando atividades no circuito audiovisual. No período de 2002 a 2005, através de produtoras locais, dirigiu mais de 50 filmes/vídeos publicitários e mais de 80 vídeos institucionais, ganhando prêmios em eventos segmentados, como o Marketing Best por dois anos consecutivos. Foi Diretor de Produção dos programas televisivos: “Terceiro Sinal” (Canal Brasil) e “Vitrine Decoração” (Rede Record), além de ter acumulado prêmios nos mais importantes festivais brasileiros, entre eles o Gramado Cine Vídeo, Jornada de Cinema da Bahia, Cine Ceará, Festival Audiovisual do Mercosul. Esteve presente na equipe do longa-metragem “Feliz Natal”, de Selton Mello, produzido pela Bananeira Filmes. Produziu recentemente os longas “Dejavu de Nova Chicago”, dirigido por Gustavo Moretzsohn, “Tudo que Deus Criou” de André da Costa Pinto e “Condado Macabro”, de Marcos DeBrito.

### **Produção Delegada**

**Alvarina Souza Silva** trabalha em cinema desde 1978, como produtora participou, entre curtas e longas metragens de mais cem projetos, onde desempenhou as mais diferentes funções. Como produtora executiva trabalhou em 40 curtas metragens e 15 longas metragens. Entre eles “Paulo Moura – Alma Brasileira”, “O Tempo e o Lugar”, ambos de Eduardo Scorel; “Vestido de Noiva”, de Joffre Rodrigues; “Dois Perdidos Numa Noite Suja”, de José Joffily; “Um Crime Nobre”, de Valter Lima Jr; “Cronicamente Inviável”, de Sergio Bianchi; “Pequeno Dicionário Amoroso”, de Sandra Werneck e “Quem Matou Pixote”, de José Joffily.

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**  
**PALAVRA assessoria em comunicação**  
(21) 3204-3124

**Direção**

Cristina Rio Branco  
[cristina@palavraonline.com](mailto:cristina@palavraonline.com)

André De Biase  
[andredebiase@palavraonline.com](mailto:andredebiase@palavraonline.com)

**Coordenação**

Paula Catunda  
[paula@palavraonline.com](mailto:paula@palavraonline.com)  
(21) 8795-6583

**Atendimento**

Tatiana Garritano  
[tatiana@palavraonline.com](mailto:tatiana@palavraonline.com)  
(21) 8283-5039