

Introdução:

O CASAMENTO DE GORETE é uma história de amor, pois Gorete, a nossa dramática personagem, busca ser qualquer um de nós, que sofre com a relação familiar, sofre por amor, sofre com o preconceito, sofre em busca de seus sonhos e ainda assim, consegue fazer de sua trajetória, **uma grande comédia.**

Sinopse

Gorete, é uma popular apresentadora de rádio, que recebe uma herança de seu pai, há anos ausente em sua vida, porém para receber tal herança, surge a condição de **casar-se**. Para isso, Gorete e suas duas melhores amigas: Domitila e Marivalda, preparam um torneio para achar o par ideal, por outro lado Gorete nunca conseguiu esquecer o grande amor de sua juventude.

O Diretor e Roteirista

Paulo Vespúcio começou sua carreira na Companhia de Encenação Teatral, dirigida por Moacyr Góes, em qual ainda faz parte. Na TV obteve destaque em vários trabalhos realizados na Rede Globo como “Memorial de Maria Moura” de Jorge Furtado e Carlos Gerbase, “Porto dos Milagres” de Agnaldo Silva e Ricardo Linhares, “Laços de Ternura” de Manoel Carlos e “Amazônia de Galvez a Chico Mendes” de Glória Perez. No cinema foi premiado com o filme Fúria, de Marcelo Lafit. Também foi premiado como melhor ator no Festival Internacional de Trieste, Itália, com o filme “Um Céu de Estrelas” de Táta Amaral.

Os Produtores

Letícia Spiller começou a carreira aos 12 anos de idade. Durante sua formação cursou O TABLADO, integrou o Grupo Pessoal do Tom e o Grupo Porão, onde desenvolveu singular trabalho de pesquisa. Em 2011 participou, no teatro, da montagem “Bodas de Sangue” de Federico Garcia Lorca e direção de Amir Haddad. Na TV teve papéis marcantes como a personagem “Babalu”, de “Quatro Por Quatro”, novela de Carlos Lombardi e a “Viviane” de “Senhora do Destino”, escrita por Agnaldo Silva. No cinema sua atuação também é forte, destacando-se as participações em “Villa Lobos - Uma Vida de Paixão” de Zelito Viana, “Oriundi”, direção de Ricardo Bravo, entre outros. Agora inicia seus trabalhos como produtora audiovisual, depois de algumas experiências de Produção Teatral. Fundou a empresa Paisagem Filmes – Letícia Spiller Pena Produções Artísticas, a qual produziu recentemente o Curta-Metragem: *Joãozinho de Carne e Osso*, onde no decorrer de 2012 percorreu alguns Festivais Nacionais e Internacionais e agora está produzindo o longa-metragem O CASAMENTO DE GORETE.

Adriano Lírio é produtor cultural e cineasta residente no Rio de Janeiro e desde 1997, vem executando atividades no circuito audiovisual. No período de 2002 a 2005, através de produtoras locais, dirigiu mais de 50 filmes/vídeos publicitários e mais de 80 vídeos institucionais, ganhando prêmios em eventos segmentados, como o Marketing Best por dois anos consecutivos. Foi Diretor de Produção dos Programas Televisivos: TERCEIRO SINAL (Canal Brasil) e VITRINE DECORAÇÃO (Rede Record), além de ter acumulado prêmios nos mais importantes Festivais brasileiros, entre eles o Gramado Cine Vídeo, Jornada de Cinema da Bahia, Cine Ceará, Festival Audiovisual do Mercosul, entre outros. Esteve presente na equipe do Longa-Metragem FELIZ NATAL, de Selton Mello, produzido pela Bananeira Filmes. Produziu recentemente os longas: DEJAVU DE NOVA CHICAGO, dirigido por Gustavo Moretzsohn, TUDO QUE DEUS CRIOU, de André da Costa Pinto e CONDADO MACABRO, de Marcos DeBrito. Associou-se ao Projeto O CASAMENTO DE GORETE como Produtor Executivo a convite da Produtora e Atriz: *Letícia Spiller* e do diretor do filme.

ELENCO

Rodrigo Sant´anna – Gorete/Davi
Tadeu Mello – Domitila
Ataide Arcoverde – Marivalda
Carlos Bonow – Bonitão
Letícia Spiller – Rochanna
Ricardo Blat – Pai
Virginia Rodrigues – Raimunda
Maria Cristina Gatti – Jussara
José Victor Amorim – Davi Criança
Pedro Novaes – Bonitão Criança
Antônio Firmino – Boy Boate
Leila Viany – Faxineira da Rádio
Nando Rodrigues – “Bixinha” Faz Tudo da Rádio

Participações Especiais:

Russo – Passageiro de Ônibus
André Mattos – Passageiro de Ônibus
Zeli de Oliveira – Passageira de Ônibus
Marcos Oliveira – Padre
Juliana Guimarães – Atendente Guichê
Renata Celidônio – Mulher dos Vasos
Fênix – Cantor

FICHA TÉCNICA

Direção e Roteiro: **Paulo Vespúcio**
Produção: **Letícia Spiller e Adriano Lírio**
Produção Executiva: **Adriano Lírio**
Produção Delegada: **Alvarina Souza e Silva**
Direção de Produção: **Roberta Sauerbronn**
Direção de Fotografia: **Lucas Loureiro**
Direção de Arte: **Alexandre Meyer**
Figurino: **Maria Diaz**
Caracterização e Make Up: **Uirandê Holanda**
Produção de Elenco: **Fábio Zambroni**
Som Direto: **Toninho Muricy**
Edição de Som: **Damião Lopes**
Trilha Sonora: **André Paixão (NERVOSO)**

PRODUÇÃO: **Letícia Spiller Pena Produções Artísticas – PAISAGEM FILMES**

CO-PRODUÇÃO: **GLOBO FILMES / PARIS FILMES**

DISTRIBUIÇÃO: **PARIS FILMES**

PATROCÍNIO: **FURNAS-ELETROBRÁS**

AMBEV

LIGHT S/A

UTE – NORTEFLUMINENSE

GRUPO CCR

ALDEIA DAS AGUAS RESORT

ANCINE - Lei 8685/93 – Lei Federal de Incentivo à Cultura

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RJ - Lei Estadual de Cultura

Filmado em Barra do Piraí/RJ no Pólo Audiovisual de Cinema

Proposta de Obra Cinematográfica – Por Paulo Vespúcio

Aproveitando o maravilhoso momento de comédias no Brasil, resolvemos contar a estória de Gorete. Não por acaso, frases como "Rir é o melhor remédio" fazem muito sucesso. É a sabedoria popular. Aqui todos poderão rir e pensar sobre os clichês tão bem demarcados ao longo da estória. Queremos uma reflexão feliz sobre o tema e nada melhor do que o riso para garantir isso. Não limitamos o nosso público alvo aos homossexuais, porque esse é um tema de interesse comum a todos nos dias de hoje e isso é de suma importância.

Sua narrativa simples, bem humorada, de um divertimento franco, quase pueril, são os elementos que garantem o sucesso dessa empreitada junto ao grande público. O filme destaca-se por sua delicadeza estética, por seu colorido brega, pastelão, porém leve e refinado. O elenco e equipe técnica de amplo reconhecimento profissional completam a tarefa de contar essa história – a história de Gorete – uma caricata que longe de ser um estereótipo descolado, estigmatizado é uma personagem real, humana e apaixonada.

Argumento

Trata-se de uma comédia que brinca com os clichês ao contar a estória de Gorete: uma caricata. Muito cedo, ainda criança, Gorete revelou sua opção sexual ao ser surpreendida vestida de mulher e brincando de "Medico" com um vizinho. Foi expulsa de casa pelo pai: um homem grotesco e preconceituoso. Dos símbolos de sua infância, tais como boneca e bichinho de pelúcia, restou apenas as lembranças do garoto, seu vizinho querido. Ela é jogada no mundo e para sobreviver cria uma máscara de pessoa forte e capaz de tudo. Resignada Gorete encara sua cruel sorte e vai buscar a sua sobrevivência, custe o que custar. E com sua nova "Família": Domitila e Marivalda, ela consegue se tornar apresentadora de um programa de rádio e lá é feliz e muito bem sucedida. Mas, como em todos os contos de fada, aqui também tem um "mas", ela recebe uma carta do pai dizendo que está a beira da morte e precisa vê-la. Ela receberá uma herança enorme, mas isso tem um preço. Pobrezinha, passará por todas as torturas que uma "mocinha pode passar. A inesperada herança de seu pai, há anos ausente em sua vida mudará todo o seu destino. Nossa heroína só poderá tomar posse do dinheiro sob uma condição: casando-se. O que poderia ser um sonho passa a ser um pesadelo. Gorete permanece apaixonada por seu grande e perdido amor de infância. Com o forte estímulo das amigas, Gorete decide que cumprirá com a sua parte para receber a herança. Um torneio para escolha de seu futuro marido é criado. Essa, digamos, competição, gincana, expõe as pessoas em provas complicadas e quase impossíveis de serem vencidas. Finalmente um doce e amável príncipe consegue vencer todas as provas e o casamento nada tradicional parece que vai se tornar real. Absurdas confusões e tentativas de assassinato fazem parte do jogo. Gorete ainda é fiel ao seu grande amor do passado, mas as inseparáveis amigas, Domitila e Marivalda fazem de tudo para ela esquecer esse amor impossível e casar com o seu pretendente, receber a herança e viver rica e feliz. Será que Gorete conseguirá encontrar o seu verdadeiro príncipe encantado e viver a sua estória de amor? Tomara que sim. Ela é do tipo que acredita mesmo em príncipes encantados e finais felizes.